

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии.
2. А.С. Пушкин. Лирика любви и дружбы. Философская лирика.
3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Поэт и общество.
4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». Приемы комического в повести.
5. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Пьеса «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Символика грозы. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.
6. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.
7. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.
8. И.С.Тургенев. Тема любви в романе. Образ Базарова.
9. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.
10. А.А. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.
11. А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения.
12. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.
13. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Образ Ивана Флягина.
14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
15. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
16. Ф.М.Достоевский. Образ Сони Мармеладовой. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.
17. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира».
18. Л.Н.Толстой. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».
19. Л.Н.Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Картины природы в романе и их значение.

20. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
21. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы. Философичность лирики Бунина.
22. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.
23. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.
24. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.
25. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Сатира Маяковского.
26. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.
27. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы.
28. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.
29. М.А. Булгаков. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
30. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
31. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
32. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.
33. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей
34. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
35. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.